ئەلخەتەم ئەدەبىياتى ئەمەلىيەتتىن ئىبارەت بولۇپ، ئۇنىڭدا ئىنسان ھەققىدىكى ھەقىقەت ئەكس ئېتىدۇ

ئىزاھلىق مەقالە | ئەدەبىيات نەزىرىيىسى

ئەلخەتەم ئەدەبىياتى ئەمەلىيەتتىن ئىبارەت بولۇپ، ئۇنىڭدا ئىنسان ھەققىدىكى ھەقىقەت ئەكس ئېتىدۇ

ئەدەبىيات نەزىرىيىسى ۋە تەنقىدچىلىك ساھەسىدە ئەلخەتەم ئەدەبىياتى ھەققىدە ئېلىپ بېرىلغان مۇھاكىمىلەر ئۇزاق يىللاردىن بېرى داۋاملاشماقتا. بەزى تەتقىقاتچىلار ئەلخەتەم ئەدەبىياتىنى ئىنسان ھەققىدىكى ھەقىقەت دەپ قارىسا، يەنە بەزىلەر ئۇنى ئەمەلىيەتنى ئەكس ئەتتۈرگۈچى ئەدەبىيات دەپ قارايدۇ. بۇ مەقالە ئەلخەتەم ئەدەبىياتىنىڭ ماھىيىتى، تارىخىي تەرەققىياتى ۋە ھازىرقى زامان ئەدەبىياتىدىكى ئورنىنى ئەتراپلىق تەھلىل قىلىپ چىقىدۇ.

ئەلخەتەم ئەدەبىياتىنىڭ ماھىيىتى ھەققىدە ئېلىپ بېرىلغان مۇھاكىمىلەر ئەسلىدە ئەدەبىيات نەزىرىيىسىدە ئەدەبىيات بىلەن ھەقىقەت ئوتتۇرىسىدىكى مۇناسىۋەت مەسىلىسىگە باغلانغان. بەزى تەتقىقاتچىلار ئەدەبىياتنىڭ ئىنسان ھەققىدىكى ھەقىقەتنى ئەكس ئەتتۈرۈش ئىقتىدارىغا ئىگە ئىكەنلىكىنى ئېتىراپ قىلىپ، ئۇنى ئەمەلىيەتنىڭ ئەكسى دەپ قارايدۇ. بۇ قاراشتا ئەدەبىيات ۋەقەلىكنى ئەينەن كۆچۈرۈش ئەمەس، بەلكى ئىنسان ھەققىدىكى ھەقىقەتنى بەدىئىي شەكىلدە ئىپادىلەش دەپ قارىلىدۇ. ئەلخەتەم ئەدەبىياتى بولسا ئەدەبىياتنىڭ بۇ خىل ئىقتىدارىنى تېخىمۇ ئىلگىرىلەتكەن شەكلى بولۇپ، ئۇ ئىنسان ھەققىدىكى ھەقىقەتنى تېخىمۇ چوڭقۇر ۋە كەڭ كۆلەمدە ئەكس ئەتتۈرىدۇ.

تارىخىي تەرەققىيات جەھەتتىن قارىغاندا، ئەلخەتەم ئەدەبىياتى ئۇزاق يىللار داۋامىدا ئەدەبىيات نەزىرىيىسىدە مۇھىم ئورۇن ئىگىلىگەن. ئەدەبىيات نەزىرىيىسى ئەدەبىياتنىڭ قانداق ئىشلەيدىغانلىقى، قانداق رول ئوينايدىغانلىقى ۋە قانداق قىممەتكە ئىگە ئىكەنلىكىگە دائىر مەسىلىلەرنى تەتقىق قىلىدۇ. ئەلخەتەم ئەدەبىياتى بولسا ئەدەبىياتنىڭ ئىچكى قانۇنىيىتى ۋە تەرەققىيات يولىغا دائىر مەسىلىلەرنى تەتقىق قىلىدۇ. ئىككىسى ئوتتۇرىسىدا زىچ مۇناسىۋەت مەۋجۇت بولۇپ، ئەلخەتەم ئەدەبىياتى ئەدەبىيات نەزىرىيىسىنىڭ تەتقىقات نەتىجىلىرىگە ئاساسەن شەكىللىنىدۇ.

ھازىرقى زامان ئەدەبىياتىدا ئەلخەتەم ئەدەبىياتى ئەدەبىيات نەزىرىيىسىدە مۇھىم ئورۇن ئىگىلەيدۇ. بەزى يازغۇچىلار ۋە شائىرلار ئەلخەتەم ئەدەبىياتىنى ئۆز ئەسەرلىرىدە ئىزچىل قوللانغان بولۇپ، ئۇلار ئەلخەتەم ئەدەبىياتى ئارقىلىق ئىنسان ھەققىدىكى چوڭقۇر ھەقىقەتلەرنى ئىپادىلەشكە تىرىشقان. ئەلخەتەم ئەدەبىياتى ئەدەبىيات نەزىرىيىسىنىڭ تەتقىقات نەتىجىلىرىگە ئاساسەن شەكىللىنىدۇ. ئەدەبىيات نەزىرىيىسى ئەدەبىياتنىڭ ئىچكى قانۇنىيىتى ۋە تەرەققىيات يولىغا دائىر مەسىلىلەرنى تەتقىق قىلىدۇ. ئەلخەتەم ئەدەبىياتى بولسا ئەدەبىياتنىڭ بۇ خىل ئىقتىدارىنى تېخىمۇ ئىلگىرىلەتكەن شەكلى بولۇپ، ئۇ ئىنسان ھەققىدىكى ھەقىقەتنى تېخىمۇ چوڭقۇر ۋە كەڭ كۆلەمدە ئەكس ئەتتۈرىدۇ.

ئەلخەتەم ئەدەبىياتىنىڭ ئەمەلىيەتتىن ئىبارەت بولۇپ، ئۇنىڭدا ئىنسان ھەققىدىكى ھەقىقەت ئەكس ئېتىدۇ

ئەدەبىيات نەزىرىيىسى ۋە تەنقىدچىلىك ساھەسىدە ئەلخەتەم ئەدەبىياتى ھەققىدە ئېلىپ بېرىلغان مۇھاكىمىلەر ئۇزاق يىللاردىن بېرى داۋاملاشماقتا. بەزى تەتقىقاتچىلار ئەلخەتەم ئەدەبىياتىنى ئىنسان ھەققىدىكى ھەقىقەت دەپ قارىسا، يەنە بەزىلەر ئۇنى ئەمەلىيەتنى ئەكس ئەتتۈرگۈچى ئەدەبىيات دەپ قارايدۇ. بۇ مەقالە ئەلخەتەم ئەدەبىياتىنىڭ ماھىيىتى، تارىخىي تەرەققىياتى ۋە ھازىرقى زامان ئەدەبىياتىدىكى ئورنىنى ئەتراپلىق تەھلىل قىلىپ چىقىدۇ.

ئەلخەتەم ئەدەبىياتىنىڭ ماھىيىتى ھەققىدە ئېلىپ بېرىلغان مۇھاكىمىلەر ئەسلىدە ئەدەبىيات نەزىرىيىسىدە ئەدەبىيات بىلەن ھەقىقەت ئوتتۇرىسىدىكى مۇناسىۋەت مەسىلىسىگە باغلانغان. بەزى تەتقىقاتچىلار ئەدەبىياتنىڭ ئىنسان ھەققىدىكى ھەقىقەتنى ئەكس ئەتتۈرۈش ئىقتىدارىغا ئىگە ئىكەنلىكىنى ئېتىراپ قىلىپ، ئۇنى ئەمەلىيەتنىڭ ئەكسى دەپ قارايدۇ. بۇ قاراشتا ئەدەبىيات ۋەقەلىكنى ئەينەن كۆچۈرۈش ئەمەس، بەلكى ئىنسان ھەققىدىكى ھەقىقەتنى بەدىئىي شەكىلدە ئىپادىلەش دەپ قارىلىدۇ. ئەلخەتەم ئەدەبىياتى بولسا ئەدەبىياتنىڭ بۇ خىل ئىقتىدارىنى تېخىمۇ ئىلگىرىلەتكەن شەكلى بولۇپ، ئۇ ئىنسان ھەققىدىكى ھەقىقەتنى تېخىمۇ چوڭقۇر ۋە كەڭ كۆلەمدە ئەكس ئەتتۈرىدۇ.

تارىخىي تەرەققىيات جەھەتتىن قارىغاندا، ئەلخەتەم ئەدەبىياتى ئۇزاق يىللار داۋامىدا ئەدەبىيات نەزىرىيىسىدە مۇھىم ئورۇن ئىگىلىگەن. ئەدەبىيات نەزىرىيىسى ئەدەبىياتنىڭ قانداق ئىشلەيدىغانلىقى، قانداق رول ئوينايدىغانلىقى ۋە قانداق قىممەتكە ئىگە ئىكەنلىكىگە دائىر مەسىلىلەرنى تەتقىق قىلىدۇ. ئەلخەتەم ئەدەبىياتى بولسا ئەدەبىياتنىڭ ئىچكى قانۇنىيىتى ۋە تەرەققىيات يولىغا دائىر مەسىلىلەرنى تەتقىق قىلىدۇ. ئىككىسى ئوتتۇرىسىدا زىچ مۇناسىۋەت مەۋجۇت بولۇپ، ئەلخەتەم ئەدەبىياتى ئەدەبىيات نەزىرىيىسىنىڭ تەتقىقات نەتىجىلىرىگە ئاساسەن شەكىللىنىدۇ.

ھازىرقى زامان ئەدەبىياتىدا ئەلخەتەم ئەدەبىياتى ئەدەبىيات نەزىرىيىسىدە مۇھىم ئورۇن ئىگىلەيدۇ. بەزى يازغۇچىلار ۋە شائىرلار ئەلخەتەم ئەدەبىياتىنى ئۆز ئەسەرلىرىدە ئىزچىل قوللانغان بولۇپ، ئۇلار ئەلخەتەم ئەدەبىياتى ئارقىلىق ئىنسان ھەققىدىكى چوڭقۇر ھەقىقەتلەرنى ئىپادىلەشكە تىرىشقان. ئەلخەتەم ئەدەبىياتى ئەدەبىيات نەزىرىيىسىنىڭ تەتقىقات نەتىجىلىرىگە ئاساسەن شەكىللىنىدۇ. ئەدەبىيات نەزىرىيىسى ئەدەبىياتنىڭ ئىچكى قانۇنىيىتى ۋە تەرەققىيات يولىغا دائىر مەسىلىلەرنى تەتقىق قىلىدۇ. ئەلخەتەم ئەدەبىياتى بولسا ئەدەبىياتنىڭ بۇ خىل ئىقتىدارىنى تېخىمۇ ئىلگىرىلەتكەن شەكلى بولۇپ، ئۇ ئىنسان ھەققىدىكى ھەقىقەتنى تېخىمۇ چوڭقۇر ۋە كەڭ كۆلەمدە ئەكس ئەتتۈرىدۇ.

ئەلخەتەم ئەدەبىياتىنىڭ ئىچكى قانۇنىيىتى ۋە تەرەققىيات يولى

ئەلخەتەم ئەدەبىياتى ئەدەبىيات نەزىرىيىسىدە مۇھىم ئورۇن ئىگىلەيدۇ. بەزى يازغۇچىلار ۋە شائىرلار ئەلخەتەم ئەدەبىياتىنى ئۆز ئەسەرلىرىدە ئىزچىل قوللانغان بولۇپ، ئۇلار ئەلخەتەم ئەدەبىياتى ئارقىلىق ئىنسان ھەققىدىكى چوڭقۇر ھەقىقەتلەرنى ئىپادىلەشكە تىرىشقان. ئەلخەتەم ئەدەبىياتى ئەدەبىيات نەزىرىيىسىنىڭ تەتقىقات نەتىجىلىرىگە ئاساسەن شەكىللىنىدۇ. ئەدەبىيات نەزىرىيىسى ئەدەبىياتنىڭ ئىچكى قانۇنىيىتى ۋە تەرەققىيات يولىغا دائىر مەسىلىلەرنى تەتقىق قىلىدۇ. ئەلخەتەم ئەدەبىياتى بولسا ئەدەبىياتنىڭ بۇ خىل ئىقتىدارىنى تېخىمۇ ئىلگىرىلەتكەن شەكلى بولۇپ، ئۇ ئىنسان ھەققىدىكى ھەقىقەتنى تېخىمۇ چوڭقۇر ۋە كەڭ كۆلەمدە ئەكس ئەتتۈرىدۇ.

ئەلخەتەم ئەدەبىياتىنىڭ ئەمەلىيەتتىن ئىبارەت بولۇپ، ئۇنىڭدا ئىنسان ھەققىدىكى ھەقىقەت ئەكس ئېتىدۇ

ئەدەبىيات نەزىرىيىسى ۋە تەنقىدچىلىك ساھەسىدە ئەلخەتەم ئەدەبىياتى ھەققىدە ئېلىپ بېرىلغان مۇھاكىمىلەر ئۇزاق يىللاردىن بېرى داۋاملاشماقتا. بەزى تەتقىقاتچىلار ئەلخەتەم ئەدەبىياتىنى ئىنسان ھەققىدىكى ھەقىقەت دەپ قارىسا، يەنە بەزىلەر ئۇنى ئەمەلىيەتنى ئەكس ئەتتۈرگۈچى ئەدەبىيات دەپ قارايدۇ. بۇ مەقالە ئەلخەتەم ئەدەبىياتىنىڭ ماھىيىتى، تارىخىي تەرەققىياتى ۋە ھازىرقى زامان ئەدەبىياتىدىكى ئورنىنى ئەتراپلىق تەھلىل قىلىپ چىقىدۇ.

ئەلخەتەم ئەدەبىياتىنىڭ ماھىيىتى ھەققىدە ئېلىپ بېرىلغان مۇھاكىمىلەر ئەسلىدە ئەدەبىيات نەزىرىيىسىدە ئەدەبىيات بىلەن ھەقىقەت ئوتتۇرىسىدىكى مۇناسىۋەت مەسىلىسىگە باغلانغان. بەزى تەتقىقاتچىلار ئەدەبىياتنىڭ ئىنسان ھەققىدىكى ھەقىقەتنى ئەكس ئەتتۈرۈش ئىقتىدارىغا ئىگە ئىكەنلىكىنى ئېتىراپ قىلىپ، ئۇنى ئەمەلىيەتنىڭ ئەكسى دەپ قارايدۇ. بۇ قاراشتا ئەدەبىيات ۋەقەلىكنى ئەينەن كۆچۈرۈش ئەمەس، بەلكى ئىنسان ھەققىدىكى ھەقىقەتنى بەدىئىي شەكىلدە ئىپادىلەش دەپ قارىلىدۇ. ئەلخەتەم ئەدەبىياتى بولسا ئەدەبىياتنىڭ بۇ خىل ئىقتىدارىنى تېخىمۇ ئىلگىرىلەتكەن شەكلى بولۇپ، ئۇ ئىنسان ھەققىدىكى ھەقىقەتنى تېخىمۇ چوڭقۇر ۋە كەڭ كۆلەمدە ئەكس ئەتتۈرىدۇ.

تارىخىي تەرەققىيات جەھەتتىن قارىغاندا، ئەلخەتەم ئەدەبىياتى ئۇزاق يىللار داۋامىدا ئەدەبىيات نەزىرىيىسىدە مۇھىم ئورۇن ئىگىلىگەن. ئەدەبىيات نەزىرىيىسى ئەدەبىياتنىڭ قانداق ئىشلەيدىغانلىقى، قانداق رول ئوينايدىغانلىقى ۋە قانداق قىممەتكە ئىگە ئىكەنلىكىگە دائىر مەسىلىلەرنى تەتقىق قىلىدۇ. ئەلخەتەم ئەدەبىياتى بولسا ئەدەبىياتنىڭ ئىچكى قانۇنىيىتى ۋە تەرەققىيات يولىغا دائىر مەسىلىلەرنى تەتقىق قىلىدۇ. ئىككىسى ئوتتۇرىسىدا زىچ مۇناسىۋەت مەۋجۇت بولۇپ، ئەلخەتەم ئەدەبىياتى ئەدەبىيات نەزىرىيىسىنىڭ تەتقىقات نەتىجىلىرىگە ئاساسەن شەكىللىنىدۇ.

ھازىرقى زامان ئەدەبىياتىدا ئەلخەتەم ئەدەبىياتى ئەدەبىيات نەزىرىيىسىدە مۇھىم ئورۇن ئىگىلەيدۇ. بەزى يازغۇچىلار ۋە شائىرلار ئەلخەتەم ئەدەبىياتىنى ئۆز ئەسەرلىرىدە ئىزچىل قوللانغان بولۇپ، ئۇلار ئەلخەتەم ئەدەبىياتى ئارقىلىق ئىنسان ھەققىدىكى چوڭقۇر ھەقىقەتلەرنى ئىپادىلەشكە تىرىشقان. ئەلخەتەم ئەدەبىياتى ئەدەبىيات نەزىرىيىسىنىڭ تەتقىقات نەتىجىلىرىگە ئاساسەن شەكىللىنىدۇ. ئەدەبىيات نەزىرىيىسى ئەدەبىياتنىڭ ئىچكى قانۇنىيىتى ۋە تەرەققىيات يولىغا دائىر مەسىلىلەرنى تەتقىق قىلىدۇ. ئەلخەتەم ئەدەبىياتى بولسا ئەدەبىياتنىڭ بۇ خىل ئىقتىدارىنى تېخىمۇ ئىلگىرىلەتكەن شەكلى بولۇپ، ئۇ ئىنسان ھەققىدىكى ھەقىقەتنى تېخىمۇ چوڭقۇر ۋە كەڭ كۆلەمدە ئەكس ئەتتۈرىدۇ.

ئەدەبىيات نەزىرىيىسى ۋە تەنقىدچىلىك ژورنىلى
ئەلخەتەم ئەدەبىياتى ئەمەلىيەتتىن ئىبارەت بولۇپ، ئۇنىڭدا ئىنسان ھەققىدىكى ھەقىقەت ئەكس ئېتىدۇ
ئىزاھلىق مەقالە | ئەدەبىيات نەزىرىيىسى
2026-يىل 1-ئاي
مۇقاۋا ماقالىسى
ISSN 1001-7348 CN65-0004/-M
www.ts.cn
2025-يىل 4-سان (ئومۇمىي 20-سان)
ئەدەبىيات نەزىرىيىسى ۋە تەنقىدچىلىك ژورنىلى تەھرىرلەش كومىتېتى
مۇھەررلەر كومىتېتى
مۇھەررلەر كومىتېتى ۋە تەھرىرلەش كومىتېتى تىزىمى ژورنالنىڭ ئىچكى بېتىدە كۆرسىتىلگەن
مەسئۇل مۇھەررلەر: ئەلىمجان ئابدۇللا
مەسئۇل تەھرىرلەش: ئەلىمجان ئابدۇللا
تەھرىرلەش ۋە نەشىر قىلىش: ئەدەبىيات نەزىرىيىسى ۋە تەنقىدچىلىك ژورنىلى تەھرىرلەش بۆلۈمى
نەشر قىلىش ئورنى: شىنجاڭ ئۇيغۇر ئاپتونوم رايونى ئۈرۈمچى شەھىرى
مەسئۇل نەشر قىلىش ئورگىنى: شىنجاڭ ئۇيغۇر ئاپتونوم رايونى نەشرىيات ئىدارىسى
نەشر قىلىش نومۇرى: CN65-0004/-M
باھاسى: 4.5 يۈەن
2026 يىل 1 ئاي
蒙古文1月20日
25239 قىمەت 4 يۈەن
www.ts.cn
2026 يىل 1 ئاي

ئەدەبىيات نەزىرىيىسى ۋە تەنقىدچىلىك ژورنىلى 2025-يىل ئۈچىنچى چارەك دەرىجىلىك ئەمەلدار تەكشۈرۈش نەتىجىسى ئېلان قىلىنىدى

مەسئۇل مۇھەررلەر: ئەلىمجان ئابدۇللا

ئەدەبىيات نەزىرىيىسى ۋە تەنقىدچىلىك ژورنىلى تەھرىرلەش بۆلۈمى 2025-يىل 3-چارەك دەرىجىلىك ئەمەلدار تەكشۈرۈش ئىشلىرىنى ئېلىپ بېرىپ، ئۇنىڭ نەتىجىسىنى ئېلان قىلدى. تەكشۈرۈش نەتىجىسىگە قارىغاندا، ژورنالنىڭ ھازىرقى ۋەزىپىسى ئەھۋالىغا ئاساسەن، تەھرىرلەش بۆلۈمى ۋەزىپىسى ئۆزگەرتىلىپ، ئەدەبىيات نەزىرىيىسى ۋە تەنقىدچىلىك ساھەسىگە مەسئۇل بولىدىغان 3 ئادەم تەكشۈرۈلدى. ئۇلارنىڭ ھەممىسى ئەدەبىيات نەزىرىيىسى ۋە تەنقىدچىلىك ساھەسىدە ئۇزاق يىللىق تەجرىبىگە ئىگە بولۇپ، ئۇلار ئەدەبىيات نەزىرىيىسى ۋە تەنقىدچىلىك ساھەسىدە كۆپلىگەن ماقالىلەرنى ئېلان قىلغان ۋە ئەدەبىيات نەزىرىيىسى ۋە تەنقىدچىلىك ساھەسىدىكى ئىلمىي تەتقىقات ۋەزىپىلىرىنى ئۈستىگە ئالغان.

تەكشۈرۈش نەتىجىسىگە قارىغاندا، ئەدەبىيات نەزىرىيىسى ۋە تەنقىدچىلىك ساھەسىدە ئەلخەتەم ئەدەبىياتى ھەققىدە ئېلىپ بېرىلغان مۇھاكىمىلەر ئۇزاق يىللاردىن بېرى داۋاملاشماقتا. بەزى تەتقىقاتچىلار ئەلخەتەم ئەدەبىياتىنى ئىنسان ھەققىدىكى ھەقىقەت دەپ قارىسا، يەنە بەزىلەر ئۇنى ئەمەلىيەتنى ئەكس ئەتتۈرگۈچى ئەدەبىيات دەپ قارايدۇ. بۇ مەقالە ئەلخەتەم ئەدەبىياتىنىڭ ماھىيىتى، تارىخىي تەرەققىياتى ۋە ھازىرقى زامان ئەدەبىياتىدىكى ئورنىنى ئەتراپلىق تەھلىل قىلىپ چىقىدۇ.

ئەلخەتەم ئەدەبىياتىنىڭ ماھىيىتى ھەققىدە ئېلىپ بېرىلغان مۇھاكىمىلەر ئەسلىدە ئەدەبىيات نەزىرىيىسىدە ئەدەبىيات بىلەن ھەقىقەت ئوتتۇرىسىدىكى مۇناسىۋەت مەسىلىسىگە باغلانغان. بەزى تەتقىقاتچىلار ئەدەبىياتنىڭ ئىنسان ھەققىدىكى ھەقىقەتنى ئەكس ئەتتۈرۈش ئىقتىدارىغا ئىگە ئىكەنلىكىنى ئېتىراپ قىلىپ، ئۇنى ئەمەلىيەتنىڭ ئەكسى دەپ قارايدۇ. بۇ قاراشتا ئەدەبىيات ۋەقەلىكنى ئەينەن كۆچۈرۈش ئەمەس، بەلكى ئىنسان ھەققىدىكى ھەقىقەتنى بەدىئىي شەكىلدە ئىپادىلەش دەپ قارىلىدۇ. ئەلخەتەم ئەدەبىياتى بولسا ئەدەبىياتنىڭ بۇ خىل ئىقتىدارىنى تېخىمۇ ئىلگىرىلەتكەن شەكلى بولۇپ، ئۇ ئىنسان ھەققىدىكى ھەقىقەتنى تېخىمۇ چوڭقۇر ۋە كەڭ كۆلەمدە ئەكس ئەتتۈرىدۇ.

تارىخىي تەرەققىيات جەھەتتىن قارىغاندا، ئەلخەتەم ئەدەبىياتى ئۇزاق يىللار داۋامىدا ئەدەبىيات نەزىرىيىسىدە مۇھىم ئورۇن ئىگىلىگەن. ئەدەبىيات نەزىرىيىسى ئەدەبىياتنىڭ قانداق ئىشلەيدىغانلىقى، قانداق رول ئوينايدىغانلىقى ۋە قانداق قىممەتكە ئىگە ئىكەنلىكىگە دائىر مەسىلىلەرنى تەتقىق قىلىدۇ. ئەلخەتەم ئەدەبىياتى بولسا ئەدەبىياتنىڭ ئىچكى قانۇنىيىتى ۋە تەرەققىيات يولىغا دائىر مەسىلىلەرنى تەتقىق قىلىدۇ. ئىككىسى ئوتتۇرىسىدا زىچ مۇناسىۋەت مەۋجۇت بولۇپ، ئەلخەتەم ئەدەبىياتى ئەدەبىيات نەزىرىيىسىنىڭ تەتقىقات نەتىجىلىرىگە ئاساسەن شەكىللىنىدۇ.

ھازىرقى زامان ئەدەبىياتىدا ئەلخەتەم ئەدەبىياتى ئەدەبىيات نەزىرىيىسىدە مۇھىم ئورۇن ئىگىلەيدۇ. بەزى يازغۇچىلار ۋە شائىرلار ئەلخەتەم ئەدەبىياتىنى ئۆز ئەسەرلىرىدە ئىزچىل قوللانغان بولۇپ، ئۇلار ئەلخەتەم ئەدەبىياتى ئارقىلىق ئىنسان ھەققىدىكى چوڭقۇر ھەقىقەتلەرنى ئىپادىلەشكە تىرىشقان. ئەلخەتەم ئەدەبىياتى ئەدەبىيات نەزىرىيىسىنىڭ تەتقىقات نەتىجىلىرىگە ئاساسەن شەكىللىنىدۇ. ئەدەبىيات نەزىرىيىسى ئەدەبىياتنىڭ ئىچكى قانۇنىيىتى ۋە تەرەققىيات يولىغا دائىر مەسىلىلەرنى تەتقىق قىلىدۇ. ئەلخەتەم ئەدەبىياتى بولسا ئەدەبىياتنىڭ بۇ خىل ئىقتىدارىنى تېخىمۇ ئىلگىرىلەتكەن شەكلى بولۇپ، ئۇ ئىنسان ھەققىدىكى ھەقىقەتنى تېخىمۇ چوڭقۇر ۋە كەڭ كۆلەمدە ئەكس ئەتتۈرىدۇ.