پیمانه ۴ ۱ مهر ۲۰۲۶ ۶ شوال ۱۴۴۸ سال ششم، شماره ۱۵۲ ۱۶ صفحه

مدرسهٔ نمدمالی «پشم‌سایان» کلاس گذاشت و صندلی سوم را نمدی سفید گرفت

شاگردان نخستین دوره از ۱۲ مهر هر روز در کارگاه نمدمالی کنار پل سنگی جمع می‌شوند و زیر نظر استاد پیر کار می‌کنند

گزارش از مهسا رادمنش

روز اول که در کارگاه نمدمالی «پشم‌سایان» را باز کردند، فقط سه صندلی پشت میز بلند آماده بود. صندلی سوم سفید بود، از نمدی تازه که خود استاد پیر کارگاه، حاج‌آقا یوسف کرمانی، شب پیش با دست خودش بریده و کنار گذاشته بود. وقتی دختر نوجوانی با روسری آبی‌رنگ وارد شد و بی‌آنکه حرفی بزند روی آن نشست، هیچ‌کس تعجب نکرد. انگار همه منتظر همین لحظه بودند تا کلاس واقعاً شروع شود.

این کارگاه در حیاط خانه‌ای قدیمی نزدیک پل سنگی قدیم راه افتاده است. اتاق پذیرایی خانه حالا محل کار شده و حیاط پشتی به محوطه‌ای برای خیساندن پشم و کشیدن نمد تبدیل شده است. روی دیوار، کنار قاب عکسی قدیمی از مزرعه‌ای در دامنه‌های شمالی، تابلوی کوچکی زده‌اند با این نام: «پشم‌سایان». زیر آن هم نوشته‌اند: «مدرسهٔ نمدمالی و گلیم‌بافی». همین دو کلمه خیلی چیزها را توضیح می‌دهد.

حاج‌آقا یوسف کرمانی بیش از ۴۰ سال است که نمد می‌مالد. پدرش هم همین کار را می‌کرد و او از هفت‌سالگی کنار دست پدر نشسته است. سال‌ها فکر می‌کرد این هنر با رفتن نسل پدرها از بین می‌رود. جوان‌ها دیگر حوصلهٔ صبر و خستگی ندارند. اما وقتی پارسال دعوت شد تا در جشنوارهٔ صنایع‌دستی روستایی حرف بزند، پیشنهاد داد که کارگاه آموزشی باز کند. نخستین دوره ۱۲ شاگرد پذیرفت و برای هر کدام یک صندلی سفید گذاشت.

از پشت گوسفند تا کلاه و کفش

درس از جایی شروع می‌شود که بیشتر مردم فکر می‌کنند تمام شده است: از پشم خام. استاد یک تکه پشم تیره و یک تکه سفید را جلوی شاگردان گذاشت و گفت که تا پایان دوره باید بفهمند چرا این دو رنگ را کنار هم می‌گذارند و چرا هیچ‌کدام را نباید دور ریخت. پشم باید شسته، خشک، حلاجی و سپس با دقت لایه‌لایه روی هم چیده شود. اگر یک لایه کج باشد، نمد بعداً ترک می‌خورد و دیگر درست نمی‌شود.

در هفته‌های اول، بیشتر وقت کلاس صرف همین کار ساده و خسته‌کننده شد: پهن کردن، فشار دادن، غلتاندن و دوباره باز کردن. یکی از شاگردان، مردی ۶۲ ساله به نام رحیم نصیری، بعد از سه جلسه پرسید کی می‌رسند به کار اصلی. استاد فقط لبخند زد و گفت: «وقتی دستت بفهمد، کار اصلی شروع شده است.» رحیم نصیری حالا ۱۷ جلسه در کارگاه حاضر شده و می‌گوید همین صبر کردن بیشترین چیزی بوده که یاد گرفته است.

نخستین فروش و نخستین سفارش

کارگاه هفته‌ای سه روز باز است و تا حالا ۲۶ شاگرد در دوره‌های مختلف در آن کار کرده‌اند. برخی فقط برای یک دوره آمده‌اند و برخی ماه‌ها مانده‌اند. در این مدت، چند کلاه نمدی، کفش، گلیم کوچک و حتی یک کیف دوشی از همین کارگاه بیرون رفته است. بیشتر این کارها هدیه شده‌اند، اما چند قطعه هم به فروش رسیده‌اند. یک کلاه نمدی ساده با قیمت ۱۲۰ هزار تومان و یک گلیم کوچک با ۴۵۰ هزار تومان.

اولین سفارش بزرگ از یک مهمانسرای کوهستانی در ۱۰ کیلومتری روستا رسید. آن‌ها ۱۵ عدد کلاه نمدی برای هدیهٔ مهمانان خواسته بودند. استاد پیر گفت که کار را قبول نمی‌کند مگر اینکه همهٔ کلاه‌ها را شاگردان بدوزند. سرانجام ۱۱ کلاه را شاگردان دوختند و ۴ کلاه را خود استاد. مسئول مهمانسرا بعدها گفت که تفاوت را نمی‌فهمد، اما مهمانان همه می‌پرسیدند کلاه کدام استاد است.

چرا جوان‌ها کمتر می‌آیند

با همهٔ این‌ها، کارگاه با مشکل روبه‌روست. بیشتر شاگردان بالای ۴۰ سال دارند و فقط سه نفر زیر ۲۵ سال در دوره‌ها شرکت کرده‌اند. استاد می‌گوید جوان‌ها دوست دارند کار زود نتیجه بدهد، اما نمد این‌طور نیست. یک کلاه خوب دست‌کم ۱۰ روز کار می‌خواهد، آن هم اگر هر روز چند ساعت پای آن بنشینی. برای همین، کارگاه از ماه آینده یک کلاس شبانه هم برگزار می‌کند تا کسانی که روز وقت ندارند هم بتوانند بیایند.

هزینهٔ ثبت‌نام برای هر دوره ۴ میلیون تومان است و شامل همهٔ مواد می‌شود. شاگردان فقط کفش راحت و لباسی که لکه‌اش مهم نباشد باید بیاورند. برای کسانی که از روستاهای دور می‌آیند، اتاقی در طبقهٔ بالا آماده کرده‌اند. هدف کارگاه این است که دست‌کم چند نفر از شاگردان بتوانند از این کار زندگی کنند، نه فقط آن را سرگرمی بدانند.

نمد، نسل نوشت‌افزار و گلیم‌های تازه

حالا که دوره‌ها یکی پس از دیگری تمام می‌شود، کارگاه نقشه‌های بزرگ‌تری در سر دارد. استاد پیر می‌خواهد یک نسل نوشت‌افزار از نمد درست کند: قلم‌نمد، جامدادی و حتی جلد دفتر. برای این کار با یک کارگاه چرم‌سازی در شهر همسایه قرار گذاشته‌اند. شاگردان دوره‌های بعد قرار است بخشی از این طرح‌ها را اجرا کنند. اگر همه‌چیز طبق برنامه پیش برود، نخستین محموله تا پایان آبان آماده می‌شود.

شاگردان قدیمی هم بی‌کار نمانده‌اند. گروهی از آن‌ها قرار است برای نخستین بار در جشنوارهٔ صنایع‌دستی استان، که از ۵ تا ۱۲ آذر در شهر برگزار می‌شود، غرفه بگیرند و کارهای خود را بفروشند. استاد پیر می‌گوید دلش می‌خواهد مردم ببینند که نمد فقط برای فرش کهنه نیست و می‌تواند در زندگی امروز هم جا بیفتد. شاید همین کلاس کوچک، روزی یکی از همان کارهایی باشد که دیگران از آن یاد بگیرند.

کلاس نقاشی با مدل زنده در خانهٔ فرهنگ بیدستان برگزار می‌شود

ثبت‌نام برای ۱۲ هنرجو آغاز شده و نخستین جلسه ۲۰ مهر است

بیدستان ــ خانهٔ فرهنگ بیدستان از برگزاری کلاس نقاشی با مدل زنده خبر داد. این کلاس از ۲۰ مهر هر هفته یک‌شنبه‌ها از ساعت ۱۶ تا ۱۸ در سالن طبقهٔ دوم خانه برگزار می‌شود. ثبت‌نام برای ۱۲ هنرجو آغاز شده و تا ۱۵ مهر ادامه دارد. هزینهٔ دوره ۴۵۰ هزار تومان است.

مهرسا فرهمند، مدرس کلاس، گفت هنرجویان در جلسه‌ها با طراحی خط، سایه‌روشن و ترکیب‌بندی کار می‌کنند. او افزود: «مدل‌ها را از میان خود هنرجویان انتخاب می‌کنیم تا هر هفته چهره‌ای تازه ببینند.» به گفتهٔ او، تمرین‌ها از حالت‌های کوتاه شروع می‌شود و به‌تدریج به پرتره‌های طولانی‌تر می‌رسد.

مسئول خانهٔ فرهنگ گفت کلاس‌های مشابه در گذشته با استقبال خوبی روبه‌رو شده‌اند و برای همین ظرفیت دوره دو برابر شده است. او از هنرجویان خواست برای جلسه‌ها مداد، پاک‌کن و کاغذ بیاورند. ثبت‌نام حضوری در ساختمان خانه انجام می‌شود.

نخستین فیلم بلند دانشجویی سینما در بندر لاجوردان اکران می‌شود

«خاموشی بندر» ۷۲ دقیقه دارد و ۱۴ دانشجو در ساخت آن همکاری کرده‌اند

بندر لاجوردان ــ نخستین فیلم بلند دانشجویی سینما در بندر لاجوردان با نام «خاموشی بندر» روز پنج‌شنبه ۲۸ آبان ساعت ۱۸ در سالن اجتماعات دانشگاه آزاد واحد بندر لاجوردان اکران می‌شود. این فیلم ۷۲ دقیقه دارد و ۱۴ دانشجو در ساخت آن همکاری کرده‌اند. ورود برای عموم آزاد است.

داستان فیلم درباره مردی میانسال به نام یدالله نوذری است که پس از ۲۰ سال کار در یک کارخانه ماهی‌کنسرو، بیکار می‌شود و تلاش می‌کند با قایق کوچکی که از پدرش به ارث برده دوباره به دریا برود. کارگردان فیلم، سیمین رهنورد، دانشجوی سال چهارم کارگردانی است. او گفت ایده فیلم را از گفت‌وگو با صیادان بازنشسته گرفته است.

فیلم در ۱۲ روز و با بودجه‌ای حدود ۴۵۰ میلیون تومان ساخته شده است. بخش زیادی از هزینه‌ها را اعضای گروه و خانواده‌هایشان پرداخته‌اند. تدوین فیلم ۹ ماه طول کشیده است. رهنورد گفت: «نمی‌خواستیم فقط از بیکاری حرف بزنیم. می‌خواستیم نشان بدهیم وقتی یک مرد تمام عمرش را با یک کار می‌گذراند، بیکاری فقط از دست دادن درآمد نیست.»

بازیگر نقش اصلی، حمید فرهادی، دانشجوی سال سوم بازیگری است و پیش از این در هیچ فیلمی بازی نکرده بود. او گفت برای آماده شدن نقش، چند هفته با صیادان بندر زندگی کرده است. فرهادی گفت: «یاد گرفتم گره تور را چطور بزنم و چطور از روی موج تعادل نگه دارم. این‌ها جزئیاتی است که در فیلمنامه نبود.»

فیلم در جشنواره دانشجویی سینما و تئاتر جنوب در بهمن‌ماه نمایش داده می‌شود. پس از آن، پخش آنلاین از طریق سایت دانشگاه انجام می‌شود. رهنورد گفت تهیه‌کننده‌ای از تهران برای خرید حقوق پخش تلویزیونی با گروه تماس گرفته است.

بندر لاجوردان میزبان نخستین جشنوارهٔ صنایع‌دستی بانوان

۶۰ غرفه از ۱۲ تا ۱۸ آذر در محوطهٔ پارک ساحلی برپاست

بندر لاجوردان ــ نخستین جشنوارهٔ صنایع‌دستی بانوان بندر لاجوردان از ۱۲ تا ۱۸ آذر در محوطهٔ پارک ساحلی برپا می‌شود. ۶۰ غرفه در این جشنواره محصولات خود را عرضه می‌کنند. برگزاری جشنواره را اداره میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری بندر لاجوردان بر عهده دارد.

مریم افشارنیا، مدیرکل اداره میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری بندر لاجوردان، گفت: «بسیاری از این بانوان سال‌ها کار کرده‌اند، اما هیچ‌وقت فرصتی برای دیده شدن نداشته‌اند. می‌خواهیم این جشنواره آغاز مسیری باشد برای ساختن برندهای محلی.» او افزود که ۱۵ غرفه به تولیدکنندگان روستاهای اطراف اختصاص یافته است.

بر اساس برنامه‌ها، روز افتتاح ساعت ۱۰ صبح درهای جشنواره باز می‌شود و تا ۲۲ شب ادامه دارد. روزهای ۱۴ و ۱۵ آذر برای بازدید عمومی تعطیل است. در این دو روز ۱۲ کارگاه آموزشی برای بانوان و دختران نوجوان برگزار می‌شود. ظرفیت هر کارگاه ۲۰ نفر است و ثبت‌نام حضوری در غرفه اطلاعات انجام می‌شود.

مهسا رادمنش، عضو هیئت‌مدیره انجمن صنایع‌دستی بانوان بندر لاجوردان، گفت: «بسیاری از این بانوان سال‌ها کار کرده‌اند، اما هیچ‌وقت فرصتی برای دیده شدن نداشته‌اند. می‌خواهیم این جشنواره آغاز مسیری باشد برای ساختن برندهای محلی.» او افزود که ۱۵ غرفه به تولیدکنندگان روستاهای اطراف اختصاص یافته است.

بر اساس برنامه‌ها، روز افتتاح ساعت ۱۰ صبح درهای جشنواره باز می‌شود و تا ۲۲ شب ادامه دارد. روزهای ۱۴ و ۱۵ آذر برای بازدید عمومی تعطیل است. در این دو روز ۱۲ کارگاه آموزشی برای بانوان و دختران نوجوان برگزار می‌شود. ظرفیت هر کارگاه ۲۰ نفر است و ثبت‌نام حضوری در غرفه اطلاعات انجام می‌شود.

نخستین دوره مسابقه شطرنج روستایی در بخش کوهپایه‌ای برگزار شد

۶۴ بازیکن از ۱۲ روستا در ۸ میز به رقابت پرداختند

بخش کوهپایه‌ای ــ نخستین دوره مسابقه شطرنج روستایی بخش کوهپایه‌ای روز پنج‌شنبه ۲۱ آبان در سالن اجتماعات دهیاری مرکزی برگزار شد. ۶۴ بازیکن از ۱۲ روستای این بخش در رده‌های سنی نوجوانان و بزرگسالان در ۸ میز به رقابت پرداختند. برگزاری این مسابقه‌ها به مناسبت هفته فرهنگی انجام شد.

به گزارش روابط عمومی دهیاری مرکزی، بازیکنان در دو گروه سنی ۱۲ تا ۱۷ سال و ۱۸ سال به بالا مسابقه دادند. در گروه نوجوانان ۲۸ نفر و در گروه بزرگسالان ۳۶ نفر ثبت‌نام کرده بودند. هر بازیکن حداکثر ۷ بازی انجام داد و امتیاز او بر اساس تعداد برد و تساوی محاسبه شد.

در گروه نوجوانان، رضا کرمی از روستای چشمه‌سار بالا با ۶ برد و ۱ تساوی در ۷ بازی مقام نخست را کسب کرد. نیلوفر احمدی از روستای باغ‌نارون با ۵ برد و ۲ تساوی دوم شد و سوم نیز به امیرحسین تهمتنی از روستای کهنه‌ده رسید. در گروه بزرگسالان، داوود سلیمی‌فر از روستای چشمه‌سار بالا با ۶ برد و ۱ تساوی در ۷ بازی اول شد.

مهندس فرهاد نیک‌پی، مدیر روابط عمومی دهیاری مرکزی، گفت: «هدف ما این است که ورزش‌های فکری هم مثل فوتبال جایی برای دیده شدن داشته باشند.» او افزود که برگزاری مسابقه‌ها در روستاها باعث شد خانواده‌ها و کودکان بیشتری با شطرنج آشنا شوند.

به گفته مسئولان، ۱۲ بازیکن برتر برای شرکت در مرحله شهرستان معرفی شدند. مرحله شهرستان در ۱۵ دی‌ماه در شهر لاجوردان برگزار می‌شود. همچنین قرار است یک دوره آموزشی ۲۰ جلسه‌ای برای ۳۰ نوجوان بخش کوهپایه‌ای از ۱ آذر آغاز شود.

نخستین دوره مسابقه شطرنج روستایی در بخش کوهپایه‌ای برگزار شد

۶۴ بازیکن از ۱۲ روستا در ۸ میز به رقابت پرداختند

بخش کوهپایه‌ای ــ نخستین دوره مسابقه شطرنج روستایی بخش کوهپایه‌ای روز پنج‌شنبه ۲۱ آبان در سالن اجتماعات دهیاری مرکزی برگزار شد. ۶۴ بازیکن از ۱۲ روستای این بخش در رده‌های سنی نوجوانان و بزرگسالان در ۸ میز به رقابت پرداختند. برگزاری این مسابقه‌ها به مناسبت هفته فرهنگی انجام شد.

به گزارش روابط عمومی دهیاری مرکزی، بازیکنان در دو گروه سنی ۱۲ تا ۱۷ سال و ۱۸ سال به بالا مسابقه دادند. در گروه نوجوانان ۲۸ نفر و در گروه بزرگسالان ۳۶ نفر ثبت‌نام کرده بودند. هر بازیکن حداکثر ۷ بازی انجام داد و امتیاز او بر اساس تعداد برد و تساوی محاسبه شد.

در گروه نوجوانان، رضا کرمی از روستای چشمه‌سار بالا با ۶ برد و ۱ تساوی در ۷ بازی مقام نخست را کسب کرد. نیلوفر احمدی از روستای باغ‌نارون با ۵ برد و ۲ تساوی دوم شد و سوم نیز به امیرحسین تهمتنی از روستای کهنه‌ده رسید. در گروه بزرگسالان، داوود سلیمی‌فر از روستای چشمه‌سار بالا با ۶ برد و ۱ تساوی در ۷ بازی اول شد.

مهندس فرهاد نیک‌پی، مدیر روابط عمومی دهیاری مرکزی، گفت: «هدف ما این است که ورزش‌های فکری هم مثل فوتبال جایی برای دیده شدن داشته باشند.» او افزود که برگزاری مسابقه‌ها در روستاها باعث شد خانواده‌ها و کودکان بیشتری با شطرنج آشنا شوند.

به گفته مسئولان، ۱۲ بازیکن برتر برای شرکت در مرحله شهرستان معرفی شدند. مرحله شهرستان در ۱۵ دی‌ماه در شهر لاجوردان برگزار می‌شود. همچنین قرار است یک دوره آموزشی ۲۰ جلسه‌ای برای ۳۰ نوجوان بخش کوهپایه‌ای از ۱ آذر آغاز شود.

نخستین دوره مسابقه شطرنج روستایی در بخش کوهپایه‌ای برگزار شد

۶۴ بازیکن از ۱۲ روستا در ۸ میز به رقابت پرداختند

بخش کوهپایه‌ای ــ نخستین دوره مسابقه شطرنج روستایی بخش کوهپایه‌ای روز پنج‌شنبه ۲۱ آبان در سالن اجتماعات دهیاری مرکزی برگزار شد. ۶۴ بازیکن از ۱۲ روستای این بخش در رده‌های سنی نوجوانان و بزرگسالان در ۸ میز به رقابت پرداختند. برگزاری این مسابقه‌ها به مناسبت هفته فرهنگی انجام شد.

به گزارش روابط عمومی دهیاری مرکزی، بازیکنان در دو گروه سنی ۱۲ تا ۱۷ سال و ۱۸ سال به بالا مسابقه دادند. در گروه نوجوانان ۲۸ نفر و در گروه بزرگسالان ۳۶ نفر ثبت‌نام کرده بودند. هر بازیکن حداکثر ۷ بازی انجام داد و امتیاز او بر اساس تعداد برد و تساوی محاسبه شد.

در گروه نوجوانان، رضا کرمی از روستای چشمه‌سار بالا با ۶ برد و ۱ تساوی در ۷ بازی مقام نخست را کسب کرد. نیلوفر احمدی از روستای باغ‌نارون با ۵ برد و ۲ تساوی دوم شد و سوم نیز به امیرحسین تهمتنی از روستای کهنه‌ده رسید. در گروه بزرگسالان، داوود سلیمی‌فر از روستای چشمه‌سار بالا با ۶ برد و ۱ تساوی در ۷ بازی اول شد.

مهندس فرهاد نیک‌پی، مدیر روابط عمومی دهیاری مرکزی، گفت: «هدف ما این است که ورزش‌های فکری هم مثل فوتبال جایی برای دیده شدن داشته باشند.» او افزود که برگزاری مسابقه‌ها در روستاها باعث شد خانواده‌ها و کودکان بیشتری با شطرنج آشنا شوند.

به گفته مسئولان، ۱۲ بازیکن برتر برای شرکت در مرحله شهرستان معرفی شدند. مرحله شهرستان در ۱۵ دی‌ماه در شهر لاجوردان برگزار می‌شود. همچنین قرار است یک دوره آموزشی ۲۰ جلسه‌ای برای ۳۰ نوجوان بخش کوهپایه‌ای از ۱ آذر آغاز شود.

شماره ۲۲۸ سال ۱۹ پیمانه ۴ صفحه ۵۰۰ تومان شناسهٔ نشریه: 0991-3532186 شناسهٔ ویراستاری: 5593356 شناسهٔ چاپ: 830028 ISSN: 6500002170001