۵۲ هنرمند جوان در نمایشگاه دستاوردهای تابستانی نوآموزان هنرستان؛ ۶ روز میزبان علاقه‌مندان

هنرستان پسرانه ۹ دی در خیابان ۱۷ شهریور برپاست؛ ورود برای عموم آزاد است

نوشتهٔ مهسا رحیمی

هنرستان پسرانه ۹ دی از ۷ تا ۱۲ تیر ۱۴۰۲ میزبان نخستین نمایشگاه دستاوردهای تابستانی نوآموزان خود است. این نمایشگاه ۶ روز ادامه دارد و ۵۲ هنرجو در آن آثار خود را عرضه کرده‌اند. برگزارکنندگان می‌گویند هدف این است که خانواده‌ها و علاقه‌مندان ببینند در این مدت چه اتفاقی در کارگاه‌ها افتاده است.

نمایشگاه در ساختمان شماره ۲ هنرستان، در خیابان ۱۷ شهریور، برپا شده است. ساعت بازدید از ۹ صبح تا ۶ عصر تعیین شده و ورود برای همگان رایگان است. مسئولان گفته‌اند برای روزهای شلوغ، به‌ویژه آخر هفته، ظرفیت پذیرش هم‌زمان را محدود کرده‌اند تا راهروها خلوت بماند.

به گفته مدیر هنرستان، این نخستین بار است که نوآموزان در چنین مقیاسی اثر خود را به بیرون از کلاس می‌برند. او گفت: «بیشتر این بچه‌ها تا پیش از این هرگز پشت ویترین نبوده‌اند. می‌خواستیم ببینند کار کردن با دست و فکر چه حسی دارد.» به گفته او، ۱۴ نفر از هنرجویان پیش از این هیچ تجربه‌ای در نمایشگاه نداشته‌اند.

آثار در سه گروه اصلی دیده می‌شوند: سفال و سرامیک، نقاشی و طراحی، و کار با فلز. در بخش سفال، ۱۸ ظرف و مجسمه کوچک از گل پخته و لعاب‌کاری شده است. در بخش فلز، ۱۱ جعبه و قاب آینه ساخته شده‌اند. بخش نقاشی هم ۲۳ اثر دارد که بیشتر آن‌ها با آبرنگ و مداد رنگی کار شده‌اند.

مهسا رحیمی

هنرجوی پسر ۱۵ ساله در حال کار با چرخ سفالگری در کارگاه هنرستان پسرانه ۹ دی، تابستان ۱۴۰۲

نوشتهٔ مهسا رحیمی

هنرستان پسرانه ۹ دی از ۷ تا ۱۲ تیر ۱۴۰۲ میزبان نخستین نمایشگاه دستاوردهای تابستانی نوآموزان خود است. این نمایشگاه ۶ روز ادامه دارد و ۵۲ هنرجو در آن آثار خود را عرضه کرده‌اند. برگزارکنندگان می‌گویند هدف این است که خانواده‌ها و علاقه‌مندان ببینند در این مدت چه اتفاقی در کارگاه‌ها افتاده است.

نمایشگاه در ساختمان شماره ۲ هنرستان، در خیابان ۱۷ شهریور، برپا شده است. ساعت بازدید از ۹ صبح تا ۶ عصر تعیین شده و ورود برای همگان رایگان است. مسئولان گفته‌اند برای روزهای شلوغ، به‌ویژه آخر هفته، ظرفیت پذیرش هم‌زمان را محدود کرده‌اند تا راهروها خلوت بماند.

به گفته مدیر هنرستان، این نخستین بار است که نوآموزان در چنین مقیاسی اثر خود را به بیرون از کلاس می‌برند. او گفت: «بیشتر این بچه‌ها تا پیش از این هرگز پشت ویترین نبوده‌اند. می‌خواستیم ببینند کار کردن با دست و فکر چه حسی دارد.» به گفته او، ۱۴ نفر از هنرجویان پیش از این هیچ تجربه‌ای در نمایشگاه نداشته‌اند.

آثار در سه گروه اصلی دیده می‌شوند: سفال و سرامیک، نقاشی و طراحی، و کار با فلز. در بخش سفال، ۱۸ ظرف و مجسمه کوچک از گل پخته و لعاب‌کاری شده است. در بخش فلز، ۱۱ جعبه و قاب آینه ساخته شده‌اند. بخش نقاشی هم ۲۳ اثر دارد که بیشتر آن‌ها با آبرنگ و مداد رنگی کار شده‌اند.

ادامه در صفحهٔ ۶ ستون ۶

هنرستان پسرانه ۹ دی در ۶ روز ۵۲ اثر هنرجویان نوآموز را به نمایش می‌گذارد

ادامه از صفحهٔ ۶ ستون ۶

نمایشگاه در ساختمان شماره ۲ هنرستان، در خیابان ۱۷ شهریور، برپا شده است. ساعت بازدید از ۹ صبح تا ۶ عصر تعیین شده و ورود برای همگان رایگان است. مسئولان گفته‌اند برای روزهای شلوغ، به‌ویژه آخر هفته، ظرفیت پذیرش هم‌زمان را محدود کرده‌اند تا راهروها خلوت بماند.

به گفته مدیر هنرستان، این نخستین بار است که نوآموزان در چنین مقیاسی اثر خود را به بیرون از کلاس می‌برند. او گفت: «بیشتر این بچه‌ها تا پیش از این هرگز پشت ویترین نبوده‌اند. می‌خواستیم ببینند کار کردن با دست و فکر چه حسی دارد.» به گفته او، ۱۴ نفر از هنرجویان پیش از این هیچ تجربه‌ای در نمایشگاه نداشته‌اند.

آثار در سه گروه اصلی دیده می‌شوند: سفال و سرامیک، نقاشی و طراحی، و کار با فلز. در بخش سفال، ۱۸ ظرف و مجسمه کوچک از گل پخته و لعاب‌کاری شده است. در بخش فلز، ۱۱ جعبه و قاب آینه ساخته شده‌اند. بخش نقاشی هم ۲۳ اثر دارد که بیشتر آن‌ها با آبرنگ و مداد رنگی کار شده‌اند.