نیم‌رخ ساعت ساعدی در مهرشهر؛ هنرمند ۷ نمایش در ۱۸ شهر را پشت سر می‌گذارد

(گفت‌وگو: آرمان دلاوری)

ساعت ساعدی ۴۲ سال دارد و از ۱۷ سالگی با چرم کار می‌کند. او در کارگاهی کوچک در محله‌ی باغ‌نارنج مهرشهر، کیف‌هایی می‌سازد که بسیاری از بازیگران تئاتر شهر با آن‌ها روی صحنه می‌روند. این گفت‌وگو در یکی از همان روزهای پرکار او انجام شد.

پرسش: از کجا شروع کردید؟ پدر یا عمو هم چرم‌کار بودند؟

نه، هیچ‌کس. پدرم کارمند شهرداری بود و عمویم معلم ورزش. من اولین بار در ۱۷ سالگی، برای تعمیر کیف مدرسه‌ی خواهرم، پشت یک مغازه‌ی چرم‌فروشی نشستم. صاحب مغازه دید که دستم کار می‌کند و گفت اگر دو هفته بیایم و شاگردی کنم، ناهار می‌دهد. سه سال آنجا ماندم و همه‌چیز را از پوست و قالب و لبه‌زنی یاد گرفتم. بعد رفتم سربازی و وقتی برگشتم، دیگر نمی‌توانستم کار دیگری بکنم