دوشنبه ۱۹ خرداد ۱۴۰۲ | ۲۸ شوال ۱۴۴۴ | ۹ ژوئن ۲۰۲۳ | سال ۷۶ | شماره ۲۲۸ | ۱۲ صفحه | ۶۵۰۰۰ تومان | ISSN 0991-3532186 | کد نشریه ۸۳۰۰۲۸ | تلفن ۵۵۹۳۳۵۶

# ۶۰ هزار نفر در ۱۲ روز از نمایشگاه صنایع دستی بازدید کردند

**۱۲۰ غرفه‌دار از ۹ استان در نمایشگاه صنایع دستی بافت‌های سنتی عرضه کردند**

گزارش از مهدی رستگار

غرفه‌های نمایشگاه صنایع دستی بافت‌های سنتی در محوطه پارک ملت

نمایشگاه صنایع دستی بافت‌های سنتی روز شنبه با حضور ۶۰ هزار نفر بازدیدکننده به کار خود پایان داد. برگزاری این نمایشگاه از ۲۲ خرداد آغاز شده بود و ۱۲ روز ادامه داشت. در این مدت ۱۲۰ غرفه‌دار از ۹ استان کشور محصولات خود را عرضه کردند. بیشتر غرفه‌داران زنان روستایی بودند که برای نخستین بار در یک نمایشگاه ملی حضور پیدا کرده بودند.

دبیر نمایشگاه، مهندس فرهاد نیک‌پی، گفت که ۴۰ درصد غرفه‌داران جوان زیر ۳۰ سال بودند. او افزود: «بسیاری از این جوان‌ها هنر بافت را از مادر و مادربزرگ خود یاد گرفته‌اند، اما تا پیش از این هیچ راهی برای معرفی کارشان نداشتند.» به گفته او، ۳۵ درصد غرفه‌داران پس از نمایشگاه با فروشگاه‌های شهری قرارداد همکاری امضا کرده‌اند.

بیشترین استقبال از غرفه‌های گلیم و جاجیم بود. فقط در روز پنجم نمایشگاه، ۷ هزار و ۴۰۰ نفر از محوطه بازدید کردند. مریم صالحی، که با پدرش از روستای کهنه‌ده آمده بود، گفت: «پدرم ۴۰ سال است گلیم می‌بافد، اما تا حالا هیچ‌کس از ما نپرسیده بود چطور رنگ‌ها را درست می‌کنیم.» او توضیح داد که رنگ‌ها را از پوست انار، پوست گردو و ریشه روناس تهیه می‌کند.

برگزاری کارگاه‌های آموزشی یکی از بخش‌های پرطرفدار نمایشگاه بود. در این کارگاه‌ها ۱۸۰ نفر در رشته‌های رنگرزی گیاهی، بافت نقش‌های سنتی و طراحی نقش برای محصولات امروزی شرکت کردند. مدرس کارگاه رنگرزی، خانم فرشته یزدان‌پناه، گفت که بسیاری از شرکت‌کنندگان برای نخستین بار دیگ رنگرزی دیده بودند. او افزود: «برخی فکر می‌کردند رنگ‌ها را با پودرهای شیمیایی درست می‌کنیم و وقتی فهمیدند از گیاهان اطرافشان استفاده می‌شود، خیلی تعجب کردند.»

مسئولان برگزاری نمایشگاه اعلام کرده‌اند که ۱۵ تفاهم‌نامه با شهرداری‌ها و اداره‌های کل میراث فرهنگی استان‌ها برای ایجاد فروشگاه‌های دائمی صنایع دستی امضا شده است. مهندس نیک‌پی گفت که ۲۰ غرفه‌دار برتر برای حضور رایگان در نمایشگاه بعدی دعوت شده‌اند. او همچنین از برنامه‌ای برای ساخت یک مرکز دائمی صنایع دستی بافت‌های سنتی در شهر خبر داد.

## ۶۰ هزار نفر در ۱۲ روز از نمایشگاه صنایع دستی بافت‌های سنتی بازدید کردند

**۱۲۰ غرفه‌دار از ۹ استان در نمایشگاه صنایع دستی بافت‌های سنتی عرضه کردند**

گزارش از مهدی رستگار



غرفه‌های نمایشگاه صنایع دستی بافت‌های سنتی در محوطه پارک ملت

نمایشگاه صنایع دستی بافت‌های سنتی روز شنبه با حضور ۶۰ هزار نفر بازدیدکننده به کار خود پایان داد. برگزاری این نمایشگاه از ۲۲ خرداد آغاز شده بود و ۱۲ روز ادامه داشت. در این مدت ۱۲۰ غرفه‌دار از ۹ استان کشور محصولات خود را عرضه کردند. بیشتر غرفه‌داران زنان روستایی بودند که برای نخستین بار در یک نمایشگاه ملی حضور پیدا کرده بودند.

دبیر نمایشگاه، مهندس فرهاد نیک‌پی، گفت که ۴۰ درصد غرفه‌داران جوان زیر ۳۰ سال بودند. او افزود: «بسیاری از این جوان‌ها هنر بافت را از مادر و مادربزرگ خود یاد گرفته‌اند، اما تا پیش از این هیچ راهی برای معرفی کارشان نداشتند.» به گفته او، ۳۵ درصد غرفه‌داران پس از نمایشگاه با فروشگاه‌های شهری قرارداد همکاری امضا کرده‌اند.

بیشترین استقبال از غرفه‌های گلیم و جاجیم بود. فقط در روز پنجم نمایشگاه، ۷ هزار و ۴۰۰ نفر از محوطه بازدید کردند. مریم صالحی، که با پدرش از روستای کهنه‌ده آمده بود، گفت: «پدرم ۴۰ سال است گلیم می‌بافد، اما تا حالا هیچ‌کس از ما نپرسیده بود چطور رنگ‌ها را درست می‌کنیم.» او توضیح داد که رنگ‌ها را از پوست انار، پوست گردو و ریشه روناس تهیه می‌کند.

برگزاری کارگاه‌های آموزشی یکی از بخش‌های پرطرفدار نمایشگاه بود. در این کارگاه‌ها ۱۸۰ نفر در رشته‌های رنگرزی گیاهی، بافت نقش‌های سنتی و طراحی نقش برای محصولات امروزی شرکت کردند. مدرس کارگاه رنگرزی، خانم فرشته یزدان‌پناه، گفت که بسیاری از شرکت‌کنندگان برای نخستین بار دیگ رنگرزی دیده بودند. او افزود: «برخی فکر می‌کردند رنگ‌ها را با پودرهای شیمیایی درست می‌کنیم و وقتی فهمیدند از گیاهان اطرافشان استفاده می‌شود، خیلی تعجب کردند.»

مسئولان برگزاری نمایشگاه اعلام کرده‌اند که ۱۵ تفاهم‌نامه با شهرداری‌ها و اداره‌های کل میراث فرهنگی استان‌ها برای ایجاد فروشگاه‌های دائمی صنایع دستی امضا شده است. مهندس نیک‌پی گفت که ۲۰ غرفه‌دار برتر برای حضور رایگان در نمایشگاه بعدی دعوت شده‌اند. او همچنین از برنامه‌ای برای ساخت یک مرکز دائمی صنایع دستی بافت‌های سنتی در شهر خبر داد.

ادامهٔ خبر در صفحهٔ ۲

## صدور گذرنامه در فرودگاه‌ها ۲۰ درصد سریع‌تر شد

**هم‌زمان با تعطیلات تابستانی، صف‌های طولانی در گیشه‌های گذرنامه کاهش یافته است**

گزارش از مهدی رستگار

سرپرست سازمان گذرنامه و اتباع خارجی وزارت کشور گفت که صدور گذرنامه در فرودگاه‌ها ۲۰ درصد سریع‌تر شده است. به گفته او، این تغییر نتیجهٔ افزودن ۱۴ گیشهٔ تازه و استقرار سامانه‌ای است که اطلاعات متقاضی را پیش از رسیدن به گیشه بررسی می‌کند. او گفت: «در ساعت‌های اوج، متقاضی دیگر لازم نیست برای تکمیل پرونده در صف بایستد.»

به گفتهٔ او، ۸۶ درصد متقاضیانی که در ۶ ماه نخست امسال گذرنامه گرفته‌اند، کمتر از ۲۰ دقیقه در گیشه معطل شده‌اند. او افزود که ۹ دستگاه خودپرداز نیز در سالن‌های ورودی نصب شده است. این دستگاه‌ها عکس و اثر انگشت را می‌گیرند و فقط برای تحویل نهایی نیاز به حضور انسان دارد.

با این حال، برخی از متقاضیان از کمبود صندلی و نبود سایبان در صف‌های بیرونی گلایه کرده‌اند. مهندس نیک‌پی در پاسخ گفت که ۲۲ سایبان تازه تا پایان مرداد نصب می‌شود و ۹ صندلی نیز به سالن انتظار اضافه خواهد شد.

ادامهٔ خبر در صفحهٔ ۲

## ۶۰ هزار نفر در ۱۲ روز از نمایشگاه صنایع دستی بافت‌های سنتی بازدید کردند

**۱۲۰ غرفه‌دار از ۹ استان در نمایشگاه صنایع دستی بافت‌های سنتی عرضه کردند**

گزارش از مهدی رستگار



غرفه‌های نمایشگاه صنایع دستی بافت‌های سنتی در محوطه پارک ملت

نمایشگاه صنایع دستی بافت‌های سنتی روز شنبه با حضور ۶۰ هزار نفر بازدیدکننده به کار خود پایان داد. برگزاری این نمایشگاه از ۲۲ خرداد آغاز شده بود و ۱۲ روز ادامه داشت. در این مدت ۱۲۰ غرفه‌دار از ۹ استان کشور محصولات خود را عرضه کردند. بیشتر غرفه‌داران زنان روستایی بودند که برای نخستین بار در یک نمایشگاه ملی حضور پیدا کرده بودند.

دبیر نمایشگاه، مهندس فرهاد نیک‌پی، گفت که ۴۰ درصد غرفه‌داران جوان زیر ۳۰ سال بودند. او افزود: «بسیاری از این جوان‌ها هنر بافت را از مادر و مادربزرگ خود یاد گرفته‌اند، اما تا پیش از این هیچ راهی برای معرفی کارشان نداشتند.» به گفته او، ۳۵ درصد غرفه‌داران پس از نمایشگاه با فروشگاه‌های شهری قرارداد همکاری امضا کرده‌اند.

بیشترین استقبال از غرفه‌های گلیم و جاجیم بود. فقط در روز پنجم نمایشگاه، ۷ هزار و ۴۰۰ نفر از محوطه بازدید کردند. مریم صالحی، که با پدرش از روستای کهنه‌ده آمده بود، گفت: «پدرم ۴۰ سال است گلیم می‌بافد، اما تا حالا هیچ‌کس از ما نپرسیده بود چطور رنگ‌ها را درست می‌کنیم.» او توضیح داد که رنگ‌ها را از پوست انار، پوست گردو و ریشه روناس تهیه می‌کند.

برگزاری کارگاه‌های آموزشی یکی از بخش‌های پرطرفدار نمایشگاه بود. در این کارگاه‌ها ۱۸۰ نفر در رشته‌های رنگرزی گیاهی، بافت نقش‌های سنتی و طراحی نقش برای محصولات امروزی شرکت کردند. مدرس کارگاه رنگرزی، خانم فرشته یزدان‌پناه، گفت که بسیاری از شرکت‌کنندگان برای نخستین بار دیگ رنگرزی دیده بودند. او افزود: «برخی فکر می‌کردند رنگ‌ها را با پودرهای شیمیایی درست می‌کنیم و وقتی فهمیدند از گیاهان اطرافشان استفاده می‌شود، خیلی تعجب کردند.»

مسئولان برگزاری نمایشگاه اعلام کرده‌اند که ۱۵ تفاهم‌نامه با شهرداری‌ها و اداره‌های کل میراث فرهنگی استان‌ها برای ایجاد فروشگاه‌های دائمی صنایع دستی امضا شده است. مهندس نیک‌پی گفت که ۲۰ غرفه‌دار برتر برای حضور رایگان در نمایشگاه بعدی دعوت شده‌اند. او همچنین از برنامه‌ای برای ساخت یک مرکز دائمی صنایع دستی بافت‌های سنتی در شهر خبر داد.

ادامهٔ خبر در صفحهٔ ۲

## صدور گذرنامه در فرودگاه‌ها ۲۰ درصد سریع‌تر شد

**هم‌زمان با تعطیلات تابستانی، صف‌های طولانی در گیشه‌های گذرنامه کاهش یافته است**

گزارش از مهدی رستگار

سرپرست سازمان گذرنامه و اتباع خارجی وزارت کشور گفت که صدور گذرنامه در فرودگاه‌ها ۲۰ درصد سریع‌تر شده است. به گفته او، این تغییر نتیجهٔ افزودن ۱۴ گیشهٔ تازه و استقرار سامانه‌ای است که اطلاعات متقاضی را پیش از رسیدن به گیشه بررسی می‌کند. او گفت: «در ساعت‌های اوج، متقاضی دیگر لازم نیست برای تکمیل پرونده در صف بایستد.»

به گفتهٔ او، ۸۶ درصد متقاضیانی که در ۶ ماه نخست امسال گذرنامه گرفته‌اند، کمتر از ۲۰ دقیقه در گیشه معطل شده‌اند. او افزود که ۹ دستگاه خودپرداز نیز در سالن‌های ورودی نصب شده است. این دستگاه‌ها عکس و اثر انگشت را می‌گیرند و فقط برای تحویل نهایی نیاز به حضور انسان دارد.

با این حال، برخی از متقاضیان از کمبود صندلی و نبود سایبان در صف‌های بیرونی گلایه کرده‌اند. مهندس نیک‌پی در پاسخ گفت که ۲۲ سایبان تازه تا پایان مرداد نصب می‌شود و ۹ صندلی نیز به سالن انتظار اضافه خواهد شد.

ادامهٔ خبر در صفحهٔ ۲