《敖包相会》：一首歌如何成为一座城的记忆

锡林郭勒盟文旅局启动“歌曲地标”计划，首批10处场景将于7月15日对外开放

□ 记者 萨仁图雅 实习生 乌兰察布

锡林郭勒盟文旅局昨日宣布，将以《敖包相会》为核心，启动“歌曲地标”计划，在盟内选取10处与歌曲意象相关的场景，建设标识系统、讲解点位和游客服务设施，首批场景将于7月15日对外开放。

这首诞生于1936年的民歌，歌词中“白云”“敖包”“牧马人”等元素，长期被视为草原文化的代表。文旅局相关负责人表示，计划并非简单“挂牌”，而是希望把歌曲中的空间感重新找回来，让听过歌的人能走进歌里的地方。

首批入选场景包括锡林浩特市郊的敖包山、西乌珠穆沁旗的查干淖尔湖畔、阿巴嘎旗的牧马人雕塑广场等。其中，敖包山将设置一处“听歌看景”观景台，游客可在台上扫码收听不同版本的演唱，并对照歌词中的描述辨认远处的山脊线。

负责设计的盟内青年建筑师乌日娜说，团队在选址时反复核对了歌词与地形，“有些地方歌词写得很具体，比如‘东边的山坡’，我们就必须找到那个确定的山坡，而不是随便一处风景”。

文旅局同时宣布，将联合盟内中小学开展“我的家乡歌”征集活动，鼓励学生为熟悉的地方创作短歌，优秀作品将在开放仪式上演唱。

锡林郭勒盟启动“歌曲地标”计划，首批10处场景将于7月15日对外开放

《敖包相会》：一首歌如何成为一座城的记忆

□ 记者 萨仁图雅 实习生 乌兰察布

锡林郭勒盟文旅局昨日宣布，将以《敖包相会》为核心，启动“歌曲地标”计划，在盟内选取10处与歌曲意象相关的场景，建设标识系统、讲解点位和游客服务设施，首批场景将于7月15日对外开放。

这首诞生于1936年的民歌，歌词中“白云”“敖包”“牧马人”等元素，长期被视为草原文化的代表。文旅局相关负责人表示，计划并非简单“挂牌”，而是希望把歌曲中的空间感重新找回来，让听过歌的人能走进歌里的地方。

首批入选场景包括锡林浩特市郊的敖包山、西乌珠穆沁旗的查干淖尔湖畔、阿巴嘎旗的牧马人雕塑广场等。其中，敖包山将设置一处“听歌看景”观景台，游客可在台上扫码收听不同版本的演唱，并对照歌词中的描述辨认远处的山脊线。

负责设计的盟内青年建筑师乌日娜说，团队在选址时反复核对了歌词与地形，“有些地方歌词写得很具体，比如‘东边的山坡’，我们就必须找到那个确定的山坡，而不是随便一处风景”。

文旅局同时宣布，将联合盟内中小学开展“我的家乡歌”征集活动，鼓励学生为熟悉的地方创作短歌，优秀作品将在开放仪式上演唱。

锡林郭勒盟文旅局启动“歌曲地标”计划，首批10处场景将于7月15日对外开放

《敖包相会》：一首歌如何成为一座城的记忆

□ 记者 萨仁图雅 实习生 乌兰察布

锡林郭勒盟文旅局昨日宣布，将以《敖包相会》为核心，启动“歌曲地标”计划，在盟内选取10处与歌曲意象相关的场景，建设标识系统、讲解点位和游客服务设施，首批场景将于7月15日对外开放。

这首诞生于1936年的民歌，歌词中“白云”“敖包”“牧马人”等元素，长期被视为草原文化的代表。文旅局相关负责人表示，计划并非简单“挂牌”，而是希望把歌曲中的空间感重新找回来，让听过歌的人能走进歌里的地方。

首批入选场景包括锡林浩特市郊的敖包山、西乌珠穆沁旗的查干淖尔湖畔、阿巴嘎旗的牧马人雕塑广场等。其中，敖包山将设置一处“听歌看景”观景台，游客可在台上扫码收听不同版本的演唱，并对照歌词中的描述辨认远处的山脊线。

负责设计的盟内青年建筑师乌日娜说，团队在选址时反复核对了歌词与地形，“有些地方歌词写得很具体，比如‘东边的山坡’，我们就必须找到那个确定的山坡，而不是随便一处风景”。

文旅局同时宣布，将联合盟内中小学开展“我的家乡歌”征集活动，鼓励学生为熟悉的地方创作短歌，优秀作品将在开放仪式上演唱。

锡林郭勒盟