«بد ما کمک مشق در ساعتِ صفر» رتبهٔ نخستِ ۵ قطعهٔ کلیک در نگارخانه‌ای دلپذیر، در دامنهٔ فیروزکوه، به دست آمد

(مخاطبِ ما، آنانی در ما تنها)

بنابراین، ما در این مقاله، به بررسیِ دقیقِ این مسئله می‌پردازیم و تلاش می‌کنیم تا ابعادِ مختلفِ آن را روشن سازیم. ما امیدواریم که این مقاله، به نوبهٔ خود، گامی در جهتِ درکِ بهتر و عمیق‌ترِ این پدیده باشد.

در پایان، لازم است از همهٔ کسانی که در تهیهٔ این مقاله ما را یاری کرده‌اند، صمیمانه سپاسگزاری کنیم. بدون همکاری و همفکری آنان، انجامِ این کار ممکن نبود. ما همچنین از داوران ناشناسی که پیشنهادهای ارزشمندی برای بهبودِ متن ارائه کردند، قدردانی می‌کنیم.

سرانجام، ما به این نکته اشاره می‌کنیم که هرگونه خطا یا کاستی در این مقاله، بر عهدهٔ نویسندگان است و امیدواریم که خوانندگان با نظرات و پیشنهادهای خود، ما را در غنی‌تر کردنِ این بحث یاری دهند.

در ادامه، ما