كاتدرائية ميلاد بحر لبنى تحتفل بمرور مئتين وخمسين عاماً على تأسيسها في بلدة عين الصفصاف

(محرّر الشؤون المحلية)

وقال الأب يوسف الحلبي، راعي الكاتدرائية، في عظة القداس: «لم نبنِ حجارة فقط، بل بنينا ذاكرة. وكل جيل أضاف شيئاً إلى هذه الجدران، من ترميم أو توسعة، فهو شريك في هذا التاريخ». وأشار إلى أن الأبرشية أطلقت مشروعاً لرقمنة السجلات القديمة، بحيث يتمكن الباحثون من الاطلاع عليها عبر الإنترنت.

وتضمن برنامج الاحتفال، الذي استمر أسبوعاً كاملاً، معرضاً للصور القديمة، وأمسية موسيقية قدمتها جوقة الكاتدرائية، ومحاضرة عن تاريخ الأبرشية ألقاها المؤرخ نبيل عازار. كما أعلنت لجنة الاحتفال عن إصدار كتاب يوثق تاريخ الكاتدرائية وأبنائها، من المقرر أن يرى النور في مطلع العام المقبل.

وتعود بداية القصة إلى عام 1776، حين قرر أهالي عين الصفصاف بناء كنيسة تتسع لجميع أبناء الرعية، بعد أن ضاقت بهم الكنيسة الصغيرة التي كانت قائمة في وسط البلدة. وقد تولى الإشراف على البناء المعلم إلياس قرداحي، الذي استغرق العمل فيها أكثر من اثني عشر عاماً، بمشاركة أهالي البلدة الذين تطوعوا بالعمل والتبرع.

وتتميز الكاتدرائية بقبتها الحجرية الكبيرة وبرجي الجرس اللذين يعلوان واجهتها الشرقية، وهي من أبرز المعالم المعمارية في المنطقة. وقد أعلنت وزارة الثقافة في عام 2016 أنها ستدرجها على لائحة التراث الوطني، إلا أن الإجراءات لا تزال متوقفة حتى اليوم.

وأكد المطران بولس عازار، رئيس أساقفة الأبرشية، أن الاحتفالات ستستمر حتى نهاية العام، وأنها ستشمل مؤتمراً عن التراث الديني في الريف اللبناني. وختم كلمته بالقول: «هذه الحجارة شهدت على الفرح والدموع، وعلى الحرب والسلام، وهي اليوم تدعونا جميعاً إلى أن نحافظ عليها كما حافظ عليها آباؤنا».

مجلس بلدية وادي الحمائم يقر موازنة 2026 بزيادة 12 في المئة

(محرّر الشؤون المحلية)

وقال رئيس البلدية، المهندس سليم الخطيب، في كلمة ألقاها خلال الجلسة: «لم نرفع الضرائب على أحد، لكننا لم نستطع أن نترك الشوارع تتهاوى والمدارس تغرق في الظلام». وأضاف أن البلدية تلقت وعوداً بتمويل جزء من المشاريع من صندوق التنمية الإقليمية، مشيراً إلى أن المبلغ المرصود في الموازنة يمثل نصف الكلفة الإجمالية تقريباً.

وتتضمن الموازنة إنشاء شبكة جديدة لتصريف مياه الأمطار في حي المنارة، وتوسيع طريق الكورنيش على مسافة 1.2 كيلومتر، إضافة إلى تركيب 340 مصباحاً تعمل بالطاقة الشمسية. كما خصص مبلغ لإنشاء مركز للإسعاف البحري عند مرفأ الصيادين، وهو مطلب قديم للأهالي بعد حوادث متكررة وقعت في السنوات الماضية.

في المقابل، عبر عضو المجلس البلدي عن حزب التجدد الوطني، السيدة رنا فواز الحلبي، عن تحفظها على الزيادة، معتبرة أن الأولوية كان يجب أن تكون لتحسين الخدمات القائمة قبل التوسع في مشاريع جديدة. وطالبت بنشر تفاصيل العقود المتعلقة بالأشغال العامة على الموقع الإلكتروني للبلدية، وهو ما وعد الرئيس بالاستجابة له خلال أسبوعين.

ويأتي هذا القرار في وقت يعاني فيه السكان من ارتفاع كلفة المعيشة وتراجع القدرة الشرائية، ما يجعل أي زيادة في الرسوم المحلية موضع حساسية كبيرة. ومن المقرر أن تبدأ البلدية تحصيل الرسوم الجديدة اعتباراً من مطلع تشرين الأول، على أن تعفى العائلات ذات الدخل المحدود من الزيادة بموجب استمارة خاصة تقدم إلى مكتب الشؤون الاجتماعية.

مجلس بلدية وادي الحمائم يقر موازنة 2026 بزيادة 12 في المئة

(محرّر الشؤون المحلية)

وقال رئيس البلدية، المهندس سليم الخطيب، في كلمة ألقاها خلال الجلسة: «لم نرفع الضرائب على أحد، لكننا لم نستطع أن نترك الشوارع تتهاوى والمدارس تغرق في الظلام». وأضاف أن البلدية تلقت وعوداً بتمويل جزء من المشاريع من صندوق التنمية الإقليمية، مشيراً إلى أن المبلغ المرصود في الموازنة يمثل نصف الكلفة الإجمالية تقريباً.

وتتضمن الموازنة إنشاء شبكة جديدة لتصريف مياه الأمطار في حي المنارة، وتوسيع طريق الكورنيش على مسافة 1.2 كيلومتر، إضافة إلى تركيب 340 مصباحاً تعمل بالطاقة الشمسية. كما خصص مبلغ لإنشاء مركز للإسعاف البحري عند مرفأ الصيادين، وهو مطلب قديم للأهالي بعد حوادث متكررة وقعت في السنوات الماضية.

في المقابل، عبر عضو المجلس البلدي عن حزب التجدد الوطني، السيدة رنا فواز الحلبي، عن تحفظها على الزيادة، معتبرة أن الأولوية كان يجب أن تكون لتحسين الخدمات القائمة قبل التوسع في مشاريع جديدة. وطالبت بنشر تفاصيل العقود المتعلقة بالأشغال العامة على الموقع الإلكتروني للبلدية، وهو ما وعد الرئيس بالاستجابة له خلال أسبوعين.

ويأتي هذا القرار في وقت يعاني فيه السكان من ارتفاع كلفة المعيشة وتراجع القدرة الشرائية، ما يجعل أي زيادة في الرسوم المحلية موضع حساسية كبيرة. ومن المقرر أن تبدأ البلدية تحصيل الرسوم الجديدة اعتباراً من مطلع تشرين الأول، على أن تعفى العائلات ذات الدخل المحدود من الزيادة بموجب استمارة خاصة تقدم إلى مكتب الشؤون الاجتماعية.

كاتدرائية ميلاد بحر لبنى تحتفل بمرور مئتين وخمسين عاماً على تأسيس أقدم كنيسة في بلدة عين الصفصاف

(محرّر الشؤون المحلية)

وقال الأب يوسف الحلبي، راعي الكاتدرائية، في عظة القداس: «لم نبنِ حجارة فقط، بل بنينا ذاكرة. وكل جيل أضاف شيئاً إلى هذه الجدران، من ترميم أو توسعة، فهو شريك في هذا التاريخ». وأشار إلى أن الأبرشية أطلقت مشروعاً لرقمنة السجلات القديمة، بحيث يتمكن الباحثون من الاطلاع عليها عبر الإنترنت.

وتضمن برنامج الاحتفال، الذي استمر أسبوعاً كاملاً، معرضاً للصور القديمة، وأمسية موسيقية قدمتها جوقة الكاتدرائية، ومحاضرة عن تاريخ الأبرشية ألقاها المؤرخ نبيل عازار. كما أعلنت لجنة الاحتفال عن إصدار كتاب يوثق تاريخ الكاتدرائية وأبنائها، من المقرر أن يرى النور في مطلع العام المقبل.

وتعود بداية القصة إلى عام 1776، حين قرر أهالي عين الصفصاف بناء كنيسة تتسع لجميع أبناء الرعية، بعد أن ضاقت بهم الكنيسة الصغيرة التي كانت قائمة في وسط البلدة. وقد تولى الإشراف على البناء المعلم إلياس قرداحي، الذي استغرق العمل فيها أكثر من اثني عشر عاماً، بمشاركة أهالي البلدة الذين تطوعوا بالعمل والتبرع.

وتتميز الكاتدرائية بقبتها الحجرية الكبيرة وبرجي الجرس اللذين يعلوان واجهتها الشرقية، وهي من أبرز المعالم المعمارية في المنطقة. وقد أعلنت وزارة الثقافة في عام 2016 أنها ستدرجها على لائحة التراث الوطني، إلا أن الإجراءات لا تزال متوقفة حتى اليوم.

وأكد المطران بولس عازار، رئيس أساقفة الأبرشية، أن الاحتفالات ستستمر حتى نهاية العام، وأنها ستشمل مؤتمراً عن التراث الديني في الريف اللبناني. وختم كلمته بالقول: «هذه الحجارة شهدت على الفرح والدموع، وعلى الحرب والسلام، وهي اليوم تدعونا جميعاً إلى أن نحافظ عليها كما حافظ عليها آباؤنا».

مجلس بلدية وادي الحمائم يقر موازنة 2026 بزيادة 12 في المئة

(محرّر الشؤون المحلية)

وقال رئيس البلدية، المهندس سليم الخطيب، في كلمة ألقاها خلال الجلسة: «لم نرفع الضرائب على أحد، لكننا لم نستطع أن نترك الشوارع تتهاوى والمدارس تغرق في الظلام». وأضاف أن البلدية تلقت وعوداً بتمويل جزء من المشاريع من صندوق التنمية الإقليمية، مشيراً إلى أن المبلغ المرصود في الموازنة يمثل نصف الكلفة الإجمالية تقريباً.

وتتضمن الموازنة إنشاء شبكة جديدة لتصريف مياه الأمطار في حي المنارة، وتوسيع طريق الكورنيش على مسافة 1.2 كيلومتر، إضافة إلى تركيب 340 مصباحاً تعمل بالطاقة الشمسية. كما خصص مبلغ لإنشاء مركز للإسعاف البحري عند مرفأ الصيادين، وهو مطلب قديم للأهالي بعد حوادث متكررة وقعت في السنوات الماضية.

في المقابل، عبر عضو المجلس البلدي عن حزب التجدد الوطني، السيدة رنا فواز الحلبي، عن تحفظها على الزيادة، معتبرة أن الأولوية كان يجب أن تكون لتحسين الخدمات القائمة قبل التوسع في مشاريع جديدة. وطالبت بنشر تفاصيل العقود المتعلقة بالأشغال العامة على الموقع الإلكتروني للبلدية، وهو ما وعد الرئيس بالاستجابة له خلال أسبوعين.

ويأتي هذا القرار في وقت يعاني فيه السكان من ارتفاع كلفة المعيشة وتراجع القدرة الشرائية، ما يجعل أي زيادة في الرسوم المحلية موضع حساسية كبيرة. ومن المقرر أن تبدأ البلدية تحصيل الرسوم الجديدة اعتباراً من مطلع تشرين الأول، على أن تعفى العائلات ذات الدخل المحدود من الزيادة بموجب استمارة خاصة تقدم إلى مكتب الشؤون الاجتماعية.

كاتدرائية ميلاد بحر لبنى تحتفل بمرور مئتين وخمسين عاماً على تأسيس أقدم كنيسة في بلدة عين الصفصاف

(محرّر الشؤون المحلية)

وقال الأب يوسف الحلبي، راعي الكاتدرائية، في عظة القداس: «لم نبنِ حجارة فقط، بل بنينا ذاكرة. وكل جيل أضاف شيئاً إلى هذه الجدران، من ترميم أو توسعة، فهو شريك في هذا التاريخ». وأشار إلى أن الأبرشية أطلقت مشروعاً لرقمنة السجلات القديمة، بحيث يتمكن الباحثون من الاطلاع عليها عبر الإنترنت.

وتضمن برنامج الاحتفال، الذي استمر أسبوعاً كاملاً، معرضاً للصور القديمة، وأمسية موسيقية قدمتها جوقة الكاتدرائية، ومحاضرة عن تاريخ الأبرشية ألقاها المؤرخ نبيل عازار. كما أعلنت لجنة الاحتفال عن إصدار كتاب يوثق تاريخ الكاتدرائية وأبنائها، من المقرر أن يرى النور في مطلع العام المقبل.

وتعود بداية القصة إلى عام 1776، حين قرر أهالي عين الصفصاف بناء كنيسة تتسع لجميع أبناء الرعية، بعد أن ضاقت بهم الكنيسة الصغيرة التي كانت قائمة في وسط البلدة. وقد تولى الإشراف على البناء المعلم إلياس قرداحي، الذي استغرق العمل فيها أكثر من اثني عشر عاماً، بمشاركة أهالي البلدة الذين تطوعوا بالعمل والتبرع.

وتتميز الكاتدرائية بقبتها الحجرية الكبيرة وبرجي الجرس اللذين يعلوان واجهتها الشرقية، وهي من أبرز المعالم المعمارية في المنطقة. وقد أعلنت وزارة الثقافة في عام 2016 أنها ستدرجها على لائحة التراث الوطني، إلا أن الإجراءات لا تزال متوقفة حتى اليوم.

وأكد المطران بولس عازار، رئيس أساقفة الأبرشية، أن الاحتفالات ستستمر حتى نهاية العام، وأنها ستشمل مؤتمراً عن التراث الديني في الريف اللبناني. وختم كلمته بالقول: «هذه الحجارة شهدت على الفرح والدموع، وعلى الحرب والسلام، وهي اليوم تدعونا جميعاً إلى أن نحافظ عليها كما حافظ عليها آباؤنا».