پیک دشت ۴ شمارهٔ ۲۲۸ ۱۹ آبان ۱۴۰۲ ۸ صفحه ۵۰۰ تومان
صاحب‌امتیاز: انجمن کتابخانه‌های روستایی دشت‌بید
مدیرمسئول: فرهاد نیک‌پی
سردبیر: مهسا رادمنش
نشانی: دشت‌بید، خیابان ۱۷ شهریور، کوچهٔ ۱۲، پلاک ۴
تلفن: ۰۳۴۵۲۲۱۰۶ داخلی ۲۰۵
پست الکترونیک: peyk@dashtbid-lib.ir
شاپا: 0991-3532186
شمارهٔ ثبت: 5593356
شناسهٔ ملی: 14008830028
چاپخانه: چاپخانهٔ نقش‌آفرین، دشت‌بید

مهلت ثبت‌نام کلاس‌های زمستانه ۱۴۰۲ تمدید شد

به گزارش روابط عمومی انجمن کتابخانه‌های روستایی دشت‌بید، مهلت ثبت‌نام در کلاس‌های زمستانه ۱۴۰۲ تا پایان روز شنبه ۲۵ آبان تمدید شده است. این کلاس‌ها در ۱۲ کتابخانه روستایی برگزار می‌شود و شامل آموزش خوشنویسی، نقاشی کودک، قصه‌گویی و کارگاه ساخت عروسک نمدی است. مدت هر دوره ۸ جلسه دو ساعته است و هزینه‌ای دریافت نمی‌شود.

مسئول واحد آموزش انجمن، خانم مهسا رادمنش، گفت: «در سال گذشته بسیاری از متقاضیان به دلیل دوری مسیر نتوانستند در کلاس‌ها شرکت کنند. به همین دلیل تصمیم گرفتیم در روستاهای دورتر نیز کلاس برگزار کنیم.» او افزود که ۱۴ مربی داوطلب، بیشتر آن‌ها دانش‌آموزان دبیرستان و هنرجویان هنرهای تجسمی، در این طرح همکاری می‌کنند.

ثبت‌نام حضوری در کتابخانه مرکزی دشت‌بید و همچنین از طریق سامانه اینترنتی به نشانی www.dashtbid-lib.ir انجام می‌شود. ظرفیت هر کلاس ۲۰ نفر است و اولویت با کسانی است که برای نخستین بار در این دوره‌ها شرکت می‌کنند. برای کودکان زیر ۷ سال، حضور همراه یکی از والدین الزامی است.

۲۶ اثر از ۱۴ هنرمند در نمایشگاه «پرنده‌ها و آدم‌ها» در گالری آینه

نمایشگاه گروهی «پرنده‌ها و آدم‌ها» با حضور ۱۴ هنرمند و ۲۶ اثر از ۱۵ آذر در گالری آینه، واقع در خیابان ۱۷ شهریور، کوچهٔ ۱۲، پلاک ۴، گشایش می‌یابد. این نمایشگاه تا ۳۰ دی هر روز به‌جز جمعه‌ها از ساعت ۱۰ تا ۱۸ برای بازدید عموم باز است. ورود رایگان است.

مهتاب رادمنش، مدیر گالری آینه، درباره انتخاب موضوع گفت: «پرنده‌ها همیشه نماد رهایی بوده‌اند، اما در این نمایشگاه می‌خواستیم ببینیم هنرمندان امروز چگونه به این نماد نگاه می‌کنند. بسیاری از آثار، پرنده را نه در آسمان، بلکه در قفس، در شهر یا در کنار آدم‌ها نشان می‌دهند.» او افزود که انتخاب آثار پس از بررسی ۱۱۰ اثر ارسالی انجام شده است.

در میان آثار نمایش‌داده‌شده، مجسمه‌های سیمی بهروز کیانی‌فر و نقاشی‌های رنگ‌وروغن سیمین دلاوری توجه بیشتری را جلب کرده‌اند. کیانی‌فر در توضیح اثر خود گفت: «سیم را دوست دارم چون هم خط است و هم حجم؛ درست مثل پرنده که هم در هوا دیده می‌شود و هم در قفس.» دلاوری نیز گفت که در آثارش از رنگ‌های آبی و خاکستری برای نشان دادن فاصله میان آدم‌ها استفاده کرده است.

برگزاری کارگاه‌های رایگان برای کودکان و نوجوانان نیز بخشی از برنامه‌های جانبی نمایشگاه است. در این کارگاه‌ها، هنرجویان رشتهٔ تصویرسازی به کودکان کمک می‌کنند تا پرنده‌های خود را با مقوا و رنگ بسازند. ظرفیت هر کارگاه ۱۵ نفر است و ثبت‌نام از طریق پیام‌رسان یا حضوری در گالری انجام می‌شود. هزینهٔ کارگاه‌ها ۱۵۰ هزار تومان است.

۱۲ کتابخانه روستایی به سامانه امانت الکترونیک پیوستند

به گزارش روابط عمومی انجمن کتابخانه‌های روستایی دشت‌بید، ۱۲ کتابخانه روستایی این شهرستان از ابتدای مهر ماه به سامانه امانت الکترونیک متصل شده‌اند. تا پیش از این، اعضای این کتابخانه‌ها برای امانت کتاب ناچار بودند به کتابخانه مرکزی مراجعه کنند. با راه‌اندازی این سامانه، بیش از ۲۶۰۰ عضو می‌توانند کتاب‌های موجود در قفسه‌های ۱۲ کتابخانه را جست‌وجو کرده و درخواست امانت ثبت کنند.

مهندس کامران یزدان‌پناه، مدیر انجمن کتابخانه‌های روستایی دشت‌بید، گفت: «بسیاری از اعضا به دلیل دوری مسیر یا نداشتن خودرو عملاً از کتاب‌های جدید محروم بودند. با این سامانه، کتاب‌ها بین کتابخانه‌ها جابه‌جا می‌شوند و عضو می‌تواند تحویل را در نزدیک‌ترین کتابخانه به خود انتخاب کند.» او افزود که هزینه عضویت سالانه ۱۵۰ هزار تومان است و برای دانش‌آموزان رایگان در نظر گرفته شده است.

به گفته مسئولان، فرایند امانت بسیار ساده است. عضو پس از ورود به سامانه با کد ملی و رمز عبور شخصی، کتاب مورد نظر را انتخاب می‌کند و کتابدار محل تحویل، کتاب را آماده می‌کند. زمان امانت ۱۴ روز است و امکان تمدید یک‌بار به مدت ۷ روز دیگر وجود دارد. همچنین اعضا می‌توانند از طریق سامانه پیشنهاد خرید کتاب ثبت کنند.

مریم صادقی، کتابدار کتابخانه روستایی چشمه‌سار، که تا پیش از این ۳۰۰ عضو داشت، گفت: «در ماه اول بیش از ۱۲۰ عضو جدید ثبت‌نام کرده‌اند. بعضی از آن‌ها نوجوانانی هستند که تا حالا هیچ کتابخانه‌ای را از نزدیک ندیده بودند.» به گفته او، برای آشنایی اعضا با سامانه، کارگاه‌های آموزشی رایگان در ۱۲ کتابخانه برگزار می‌شود